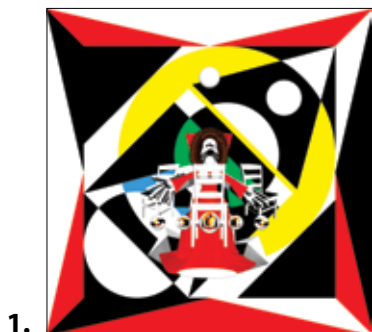


# REALISMO TRASCENDENTALE L'ARTE DI ADI DA SAMRAJ

10 giugno – 21 novembre Biennale di Venezia 2007



**L'Innamorata**, 2006–2007  
(da *Oculus Uno: la Riduzione dell'Amato al solo Amore*)

Inchiostri colorati su carta e colore acrilico, su alluminio

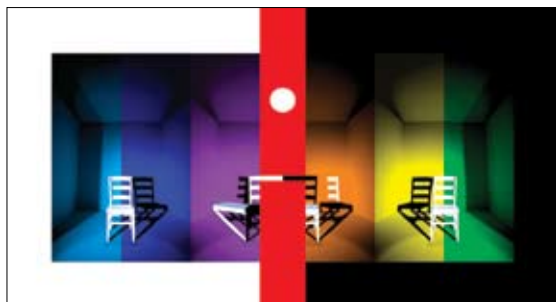
355 x 355 cm (140 x 140 pollici)



**Quando che Contempla i Frutti della Conoscenza Perfetta I**, 2006  
(da *Spectra Tre*)

Inchiostri colorati su carta, su supporto di alluminio

243 x 304 cm (96 x 120 pollici)



**La Trilogia della "Prima Stanza" I**, 2006  
(da *Spectra Dieci*)

Inchiostri colorati su carta e colore acrilico, su alluminio

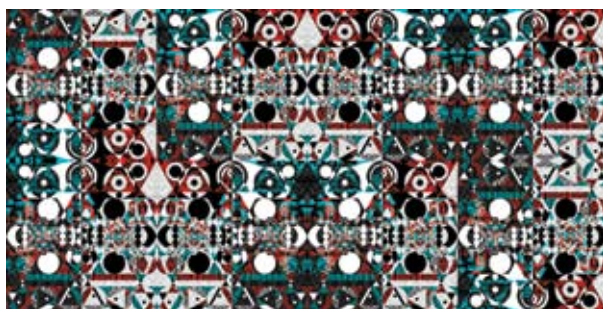
228 x 419 cm (90 x 165 pollici)



**I Passatempo di Narciso I**, 2006  
(da *Spectra Uno*)

Inchiostri colorati su carta e colore acrilico, su supporto di alluminio, legno di rosa e specchio

231 x 396 cm (91 x 156 pollici)



**Il Soggetto in Questione I**, 2006  
(da *Geome Quattro*)

Inchiostri colorati su carta, su supporto di alluminio

228 x 457 cm (90 x 180 pollici)

Queste immagini sono disponibili per scopi editoriali solo nell'ambito della mostra *Realismo Trascendentale: L'Arte di Adi Da Samraj*. Si prega di contattare:

**Patricia Royman-Rosen**

Royman Howell & Associates  
10336 Loch Lomond Road, Suite 218  
Middletown, California 95461, USA

Telefono: (1) 866 966 1080

E-mail: [press@adidabiennale.org](mailto:press@adidabiennale.org)

Sito web: [www.adidabiennale.org](http://www.adidabiennale.org)